

Dersin Amacı

Sanat Tarihinin temel kavramları hakkında bilgi verilir. Sanatı, geçmişten günümüze kadar örneklerle genel hatlarıyla incelemektir.

Dersin İçeriği

Geçmişten günümüze sanat tarihi hakkında bilgi verilmesi. Primitif dönemden günümüze kadar süre gelen akımlar ve dönemlerde gerçekleştirilen sanatsal çalışmalar hakkında bilgi verilmesi. Çağdaş Türk sanatı ve sanatçılarıyla ilgili bilgi verilmesi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), Dünya Sanat Tarihi, Alfa Yayınları, İstanbul, Hugh Honour, John Fleming (2016), Sanat Terimleri Sözlüğü. Toplum Yayınları, Ankara(2004)

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım, soru cevap

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

Bulunmamaktadır.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Yüzyüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Şükran Doğru Gürpınar

Program Çıktısı

1. Türk sanat tarihi hakkında yorum yapabilir.
2. Türk Sanatını farklı kültür sanatı ile karşılaştırır, sorgular ve eleştirel yaklaşabilir.
3. Soyut düşünebilir, analiz ve sentez yapabilir.
4. Türk Sanatı ile ilgili değerlendirme yapar ve araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
5. Farklı dönemlere ait Türk Sanatı ile ilgili bilgi verir

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
1	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), İSLAMLIKTAN ÖNCE TÜRK SANATI 1.Hunlar Devrinde Sanat 1-7 Sayfa Aralığı Göktürkler Devri Sanatı 7-10 Sayfa Aralığı Uygur Sanatı 11-15 Sayfa Aralığı	Anlatım, soru cevap	TÜRKLER ANADOLU'YA GELMEDEN ÖNCE TÜRK SANATININ GEÇİRDİĞİ EVRELERE GENEL BAKIŞ. ORTA ASYA TÜRK DEVLETLERİNİN SANATI.	
2	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), İSLAMLIKTAN SONRA TÜRK SANATI Karahanlı Sanatı 25-43 Sayfa Aralığı	Anlatım, soru cevap	TÜRKLER ANADOLU'YA GELMEDEN ÖNCE TÜRK SANATININ GEÇİRDİĞİ EVRELERE GENEL BAKIŞ. İSLAM MİMARİSİNİN GELİŞİMİ.	
3	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), Gazneliler Sanatı 43-52 Sayfa Aralığı	Anlatım, soru cevap	TÜRKLER ANADOLU'YA GELMEDEN ÖNCE TÜRK SANATININ GEÇİRDİĞİ EVRELERE GENEL BAKIŞ. SELÇUKLU ÖNCESİ TÜRK İSLAM MİMARİSİNİN GELİŞİMİ.	
4	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), Büyük Selçuklu Sanatı 59-89 Sayfa Aralığı	Anlatım, soru cevap	BÜYÜK SELÇUKLU SANATI. MİMARİ.	
5	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), ANADOLU'DA TÜRK SANA Ti (ANADOLU SELÇUKLU SANATI) 101-141 Sayfa Aralığı	Anlatım, soru cevap	ANADOLU SELÇUKLU SANATI. MİMARİ.	
6	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), ANADOLU'DA TÜRK SANA Ti (ANADOLU SELÇUKLU SANATI) 142-187 Sayfa Aralığı	Anlatım, soru cevap	ANADOLU SELÇUKLU SANATI. MİMARİ.	
7	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), BEYLİKLER DEVRİ 193-213 Sayfa Aralığı	Anlatım, soru cevap	BEYLİKLER SANATI. BEYLİKLERİN ORTAYA ÇIKIŞI. BEYLİKLERİN İMARİ VE SÜSLEMeye GETİRDİĞİ YENİLİKLER.	
8	VİZE SINAVI	VİZE SINAVI		
9	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), OSMANLI TÜRK MİMARİSİNE GİRİŞ 218-303 Sayfa Aralığı	Anlatım, soru cevap	OSMANLI SANATI. DİNİ MİMARİ.	
10	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), OSMANLI TÜRK MİMARİSİNE GİRİŞ 218-303 Sayfa Aralığı	Anlatım, soru cevap	OSMANLI SANATI. DİNİ MİMARİ.	
11	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), ÇİNİ VE KERAMİK SANATI 317-327 Sayfa Aralığı	Anlatım, soru cevap	TÜRK EL SANATLARI. ÇİNİ SANATI. HALI SANATI	
12	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), MİNYATÜR SANATI / HAT SANATI 364-386 Sayfa Aralığı	Anlatım, soru cevap	TÜRK EL SANATLARI. HAT SANATI. MİNYATÜR SANATI.	
13	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARİSİ 387- 401 Sayfa Aralığı	Anlatım, soru cevap	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK SANATI. CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARİSİ	
14	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), CUMHURİYET DÖNEMİ HEYKEL SANATI.403-431 Sayfa Aralığı	Anlatım, soru cevap	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK SANATI. CUMHURİYET DÖNEMİ HEYKEL SANATI.	
15	Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, Oktay Aslanapa, (1996), CUMHURİYET DÖNEMİ RESİM SANATI 432-448	Anlatım, soru cevap	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK SANATI. CUMHURİYET DÖNEMİ RESİM SANATI	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	10	1,00
Final Sınavı Hazırlık	1	4,00
Ara Sınav Hazırlık	1	4,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

El Sanatları Bölümü / MİMARİ DEKORATİF SANATLAR X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 1 : Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İlkeleri hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 2 : Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 3 : En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.

P.Ç. 4 : Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.

P.Ç. 5 : İşyeri açma, kalite sürekliliği konularını, tüketici davranışlarıyla ilgili ve meslek etiği konusunda gerekli bilgiye sahip olur.

P.Ç. 6 : Seramik sanatı ve teknolojilerinin ihtiyaç duyduğu standartlarda teknik çizim ve anlatım yöntemlerini bilir ve uygular.

P.Ç. 7 : Mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanır; tasarım programlarını iki ve üç boyutlu grafik tasarım boyutuyla bilir ve uygular.

P.Ç. 8 : Teknik resim çizim aletlerini, çizim tekniğine uygun olarak uygulamalarda etkin kullanır, temel geometrik çizimler, izdüşüm görüşü ve perspektif çizimlerini ölçülerine uygun çizer.

P.Ç. 9 : Seramik teknolojisi, seramik kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır; çamur, sır, astar formülleri geliştirebilir, deneysel çalışmalar yapar, veri toplar ve toplanan verileri sunar.

P.Ç. 10 : Alçı şekillendirme ve kalıp alma çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar.

P.Ç. 11 : Cam şekillendirme yöntemlerini, teknik ve biçimsel açıdan, genel ve çağdaş değerlere dayalı olarak uygular.

P.Ç. 12 : Artistik, anatomik oranları; farklı teknik ve malzemeyi, resimsel gözlem ve temel kavramları bilir.

P.Ç. 13 : Primitif dönemden bugüne cam, seramik, çini ve çağdaş seramik sanatı tarihini kültürel, bölgesel ve estetik açıdan örneklerle inceler.

P.Ç. 14 : Çini sanatında kullanılan motifleri inceler, kompozisyon kurallarını öğrenerek desen çalışmaları yapar, çini sanatında kullanılan malzeme, teknik altyapı hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 15 : Temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı ilkeleri bilir, çevresindeki nesneleri, sanat eserlerini gözlem, analiz içinde yorumlayarak çözüm önerileri oluşturur.

P.Ç. 16 : Çömlekçi tornası ilkeleri doğrultusunda form tasarlar.

P.Ç. 17 : Ölçülendirme becerisini kazanarak, istenen ölçüde üç boyutlu uygulama yapar.

P.Ç. 18 : Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.

P.Ç. 19 : Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P.Ç. 20 : Cam teknolojisi, cam kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır ve cam formülleri geliştirebilir.

P.Ç. 21 : Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kuruluş güç kapasitesi açısından analizini yapar.

P.Ç. 22 : Grafik Tasarımı alanı ile ilgili temel kavramları tanımlar, tasarım yaparken vektörel tabanlı program kullanır.

P.Ç. 23 : Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır, bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.

P.Ç. 24 : Teknolojik bilgileri ders uygulamalarına aktarır.

P.Ç. 25 : İşyeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur

P.Ç. 26 : Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilimine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 27 : Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.

P.Ç. 28 : Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.

P.Ç. 29 : Değişen bilgileri çalışmalarına uygular.

P.Ç. 30 : Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.

P.Ç. 31 : Anadolu Uygarlıkları sanatı hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 32 : Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 33 : Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.

P.Ç. 34 : Farklı seramik fırın tipleri hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 35 : Geleneksel el sanatları, bezeme teknikleri ile ilgili gerekli tüm bilgi ve beceriyi kazanır.

P.Ç. 36 : Ahşap oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular

P.Ç. 37 : Taş oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular

P.Ç. 38 : Serigrafi baskısı ile ilgili temel kavramları tanımlar.

P.Ç. 39 : Geleneksel yapı türleri ve strüktür ile ilgili teorik bilgi edinir, alternatif malzemeler kullanarak strüktürel uygulamalar yapar.

P.Ç. 40 : Mimari yapılarda kullanılan geleneksel ve modern malzemeler konusunda temel bilgilere sahip olur.

P.Ç. 41 : Yapıların mimari olarak gruplandırılması; Önemli dini ve sivil mimari yapılarının plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olur.

P.Ç. 42 : Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.

P.Ç. 43 : Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde gerekli bilgileri öğrenir.

- P.Ç. 44 :** Müzayelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- P.Ç. 45 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- P.Ç. 46 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 47 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 48 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 49 :** Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 50 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 51 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- Ö.Ç. 1 :** Türk sanat tarihi hakkında yorum yapabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Türk Sanatını farklı kültür sanatı ile karşılaştırır, sorgular ve eleştirel yaklaşabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Soyut düşünebilir, analiz ve sentez yapabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Türk Sanatı ile ilgili değerlendirme yapar ve araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
- Ö.Ç. 5 :** Farklı dönemlere ait Türk Sanatı ile ilgili bilgi verir